

Gestuelle, mouvements et traces

Laurent Rébena
17 et 18 mai 2014

Le terme gestuelle est fréquent en calligraphie latine et recouvre de multiples approches. Les exercices porteront dans un premier temps sur le signe et la ligne abstraite, puis sur la répétition et la modulation du trait, pour passer du presque rien à l'exagération.

Nous explorerons aussi les contrastes ou les adéquations entre les graisses et les caractères, l'ordre et le désordre. Chaque outil induit une trace spécifique qui se module en fonction ; de l'encrage de l'outil-sec ou humide, de la rapidité ou de la lenteur du geste, de la pression ou de la légèreté du doigt.

Pour les exercices nous utiliserons des outils plus ou moins classiques ; calame, plume, tire-ligne, abaisse-langue, bouchon,...

Coût: 130 euros€
De 10h à 12h et de 14h à 18h
Inscription 01 43 21 06 57
laurent.rebena@club-internet.fr

Lieu: Association Calligraphis
16 rue Visconti, 75006 Paris
www.calligraphie.com